





Sustain &

2025

2025.11.10号

Vol. 173

Index

Feature 【企画】

芸術の秋…あおば職員の

思い出に残る音楽、集めてみました

Column

税理士

三瀬のコラム

あおば職員の思い出の曲 集めてみました

~ エピソードとともにご紹介します(オーディオプレーヤーの歴史もどうぞ)~

熱き心に/ 小林旭

生でアキラ節 を聴き、初め て涙した曲

新子

My Revolution/ 渡辺 美里

青春時代にこの曲 を聴くだけで涙で 出ました。今でも との時に戻れ、泣 いてしまいます。

林田

ー ー ー TSUNAMI /サザンオール スターズ

中学の時に 流行った

中谷

蒼茫/ 山下達郎

24年前のカードのCMで使用されており、「自分の等に、嘘はつけない」のキャッチコピーとともに、中学生だっ以いに沁みていよす。と聞いています。

高橋



空も飛べるはず/ スピッツ

母と父がスピッツさん の曲が好きで、小さい 頃よく聞いていたから。 MVの病院?がすごく 思い出として印象に 残っています。

西田

Meteor Shower/ OwlCity

借りたCDの中に 入っていたから。

池袋



有線で耳にしてリズム と声が好きで名前も曲 名も分からない中探し て買ったアルバム。

ロジャース



初めて自分の お金で買った CD

新谷



池田

M/ プリンセスプリンセス

学祭でベースを担当したときの1曲。練習でのスタジオ通いや、ステージで緊張しつつも楽しかったことを思い出します

西本



愛のままにわがま まに僕は君だけを 傷つけない/B' z

初めて買ったシングル CD。ライブは今も 行き続けています!

喜多

(シングルCDは 折らない派)

ウォークマン登場

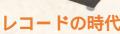
1979年頃



シングルCD

1992年頃

MD





1950年頃

カセットテープ



1982年頃





TOMORROW / 岡本真夜

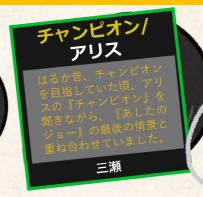
子供の頃、母の運転する 車のカセットテープで 流れていたのが懐かしい ですね。辛い時でも前向 きになれるいい曲です。

山田



いました





『あしたのジョー』の 最後は、主人公・矢吹文が世界王者木七・メンドーサと まつ白に・・燃え尽きた・・・ まつ白な灰に・・・」と つぶけくあのシーン ですね



every little thing every precious thing/ LINDBERG

阪神がリーグ優勝して からよく聞いています

札辻



BIG UP/ 湘南乃風 歌詞が心 に響いた 西堀

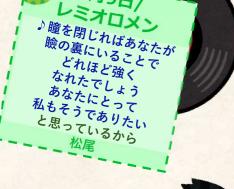




走れ正直者/ 西城秀樹 好きなアニメ の 好きな曲 池崎

AIで作ったダイゴく んの格言ソング (題名なし) |分を信じられなかったら、 |違って他人を信じるだけ、 |可度も転んだ先の金メダル を狙え。このフレーズに

気と希望を貰っています 水田



愛のかたまり /Kinki Kids カラオケで 歌いやすい 吉井

NOT FOUND /Mr.Children

ドラマ「バスストッ プ」の内山理名さんを 見てファンになった。

西原



湘南乃風 小学校頃サッカーの

コーチの車でよく 流れていたから

村田

Windows98



iPodなど デジタル

2001年頃



2010年頃





MP3→CDRで楽しむ

2007年頃

iPhoneの登場



サブスクの普及



















「偉大なる恩師」

2025年9月30日。私にとって偉大なる恩師、森下恵子さんが退職しました。

私が税理士法人あおばに入社して20年超、濃密な時間を一緒に共有してきました。 私が新入社員として入社し、税理士となり、役員となって、立場が変わっても、同じ 目線でつながって頂き、たくさんの気付きや助言を与えて頂きました。

私が入社して別々の部門でありながら、なぜか、新人の私に相続税申告業務の仕事を 任せてもらいました。相続税の実務知識の無いなか、ひとつひとつ丁寧に、時には厳し く業務に対する心構えの指導を受けました。この時の経験があったからこそ、私が今の 立場になったとき、恩師の教え方を思い出します。今でいうコーチングの方法かもしれ ません。

恩師の、人に対する教え方は実にシンプルです。まず本人の成長段階を見極める。 そして、相手の成長を願い、トコトン付き合う。その姿勢には好き嫌いや損得という 感情が入りません。ただ、相手の成長を願う愛そのものであった気がします。その原点 はその人の可能性を信じて、その人の本来もっている長所を気付かせる力であると。 呪文のごとく「わたしはできる。あなたもできる。みんなできる。できる・できる・ きっとできる」とコトバを通してみんなの潜在能力を呼び起こす、言霊の力でした。 "あれ、自分にもできるかもしれない"という隠れた才能を目覚めさせてくれます。

恩師から受けた教えは普遍的にさまざま場面で応用できます。私は恩師と一緒に仕事 をしていく中で、一つの確信を得ました。例えば、相続事業承継の本質とは何か。目に 見える会社の事業(自社株)、財産の承継方法はもちろん実務的に大切です。しかし それとは別に目に見えない世界観の意識作りも合わせて必要ではないかと思います。

私の得た目に見えない世界観とは、"恩送り"の意識の実践です。後継者は創業者の会 社経営を引き継ぐ。引き継いだ事業は、創業者が残した恩そのものであり、後継者は、 感謝をもって、その恩を次の世代へ遺す、あるいは手放す。蓄積した財やノウハウは、 次の世代へ恩として送る。お金をもって受けた恩であれば、お金を使って次の世代に役 立つ商品やサービスを遺す。出会いによって受けた恩であれば、より良いご縁を結ぶ ネットワークを遺す。より良い教えを受けた恩であれば、その教えを後世に伝え遺す。

数珠つなぎによって生まれた恩のループは、巡り巡ってまた、自分のところに戻って きます。波紋の法則のごとく、水槽の中に落ちた一つの恩の雫は、波紋として社会に広 がり、そして、世界という大きな水槽の壁にぶつかって、またもとの場所(原点)に 戻ってくるように。

出会いは別れであり、別れは出会いです。恩師と出会えた奇跡に 感謝し、新たな舞台による出会いを信じます。そして、恩師から 受けた恩は、また新たな舞台で教え伝え実践し、次の世代へ 物語りとして紡いでいければと願います。

税理士 三瀬 義男

Cover Photo

【右上:山口県】あおばグループ研修旅行での集合写真

【左:】研修旅行で訪れた松陰神社の御朱印、(社労士)中川作 旅のしおり表紙

本 社 〒632-0071 奈良県天理市田井庄町528

> TEL 0743-63-2361 FAX 0743-63-6223

〒630-8115 奈良市大宮町7丁目1-33 奈良センターと いう 6階 奈良センターオフィス

> TEL 0742-36-0020 FAX 0742-36-0021

大阪事務所 〒550-0012 大阪市西区立売堀1-1-1 立売堀1番館 4階

> TEL 06-6541-6790 FAX 06-6541-6789









税理士法人 あおば

発行責任者 松尾 潤